



ACCADEMIA  
NAZIONALE  
DI DANZA

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI CATEGORIA EP1 – DIRETTORE DI BIBLIOTECA, CCNL “ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM, PER LE ESIGENZE DELL’ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA.**

**IL PRESIDENTE**

- Visto il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- Vista la Legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall' imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni, in materia di procedimento amministrativo e il D.P.R. 05/04/2006, n. 184, recante il Regolamento per la disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi;
- Vista la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate; Visto il D.P.C.M. 07/02/1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
- Visto il D.P.R. 09/05/1994, n. 487 e successive modifiche ed integrazioni, che reca norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego e successive modifiche ed integrazioni;
- Vista la Legge 12 marzo 1999, n. 68, norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28112/2000, n. 445, "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D. Lgs. 30/03/2001, n. 165 e s. m. e i., che reca le norme generali sull'ordinamento del lavoro svolto alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- Visto il D. Lgs. 30/06/2003, n. 196, concernente il codice in materia di protezione dei dati personali;
- Visto il D.P.R. n. 132/2003, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

- Visto il Regolamento (UE) 27 aprile 2016, n. 679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- VISTO l'art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della Legge n.508/99;
- VISTO l'articolo 64-bis, comma 3, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni con legge 29 luglio 2021, n. 108, il quale autorizza le istituzioni AFAM a reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali, personale amministrativo a tempo indeterminato nel profilo EP con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'articolo 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- Vista la Direttiva n. 3 del 24 aprile 2018 del Dipartimento della Funzione Pubblica;
- Visto il D.P.R. del 07/08/2019. n. 143, "Regolamento recante le procedure per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale tecnico amministrativo del comparto AFAM";
- Visto il D.L. 01 /04/2021, n. 44, "Misure urgenti per il contenimento dell'epidemia da COVID-19, in materia di vaccinazioni anti SARS-CoV-2, di giustizia e di concorsi pubblici";
- Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2016/2018;
- Visti i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro vigenti relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- Vista la normativa vigente in tema di assunzioni nel comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
- VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 14/4/2022 con al quale è stata rideterminata la pianta organica dell'Accademia ed è stata inserita la figura del Direttore di Biblioteca Area EP1;
- VISTA la nota della Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale del MUR – DGFIS prot. n. 12480 del 15 settembre 2021 avente ad oggetto "Profili di Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria. Reclutamento e attribuzioni di mansioni superiori";
- VISTA l'ordinanza del Ministero della Salute del 25/5/2022 contenente il "Protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici" che disciplina le modalità di organizzazione e gestione delle prove selettive delle procedure concorsuali pubbliche tali da consentirne lo svolgimento in presenza in condizioni di sicurezza rispetto al rischio di contagio da COVID- 19 e che sostituisce il documento emanato il 15 aprile 2021 dal Dipartimento della Funzione pubblica;
- Visto il decreto interministeriale n. 1226 del 02.11.2021;
- VISTO il D.D.G. del MUR del 06.04.2022, prot. n. 566, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica dell'Accademia Nazionale di Danza, corredato del visto di regolarità contabile del MEF e dell'attestato di registrazione della Corte dei conti;
- VISTA l'importanza del Patrimonio custodito nella Biblioteca dell'And contenente testi di altissimo valore storico-scientifico-artistico-culturale da essere considerato patrimonio Nazionale;
- Considerato che il Patrimonio librario della Biblioteca dell'And è costituito da testi di proprietà sia dell'And che della FAND;
- Considerato che l'Archivio storico della FAND non è accessibile alla consultazione pubblica essendo di proprietà privata della FAND;

#### ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
 Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

- VISTA la nota del MUR del 06.11.2023 prot. n. 13822 , concernente l'autorizzazione a procedere alla selezione pubblica finalizzata all'assunzione e tempo indeterminato di n. 1 Direttore di Biblioteca EP/1;

## **DISPONE**

### **Art. 1 - Procedura e numero dei posti**

E' indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Categoria EP1 – Direttore di Biblioteca, CCNL settore AFAM, per le esigenze dell'Accademia Nazionale Di Danza.

### **Art. 2 - Profilo professionale**

La figura professionale richiesta si occupa della conservazione e valorizzazione del Patrimonio Bibliografico, Archivistico e Documentario della Biblioteca dell'Accademia Nazionale di Danza, degli aggiornamenti e della stesura di contratti e/o convenzioni con altri Enti o Istituzioni. Cura l'organizzazione del personale addetto alla Biblioteca, dovrà essere specializzato/a nel campo della biblioteconomia coreutica e storia della danza, e catalogazione di tutto ciò che attiene al patrimonio librario esistente nonché di nuova acquisizione. Si occupa, inoltre, della sorveglianza del Fondo Antico e della informatizzazione della biblioteca stessa.

Non rientra nelle competenze professionali richieste dal presente bando la cura e la consultazione dell'Archivio storico della FAND.

### **Art. 3 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

1. Possesso di uno tra i seguenti titoli di studio:
  - Diploma di Laurea (DL) conseguito secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 (vecchio ordinamento) in Lettere e Filosofia-indirizzo archivistico-biblioteconomico;
  - Laurea Quadriennale vecchio ordinamento in Conservazione dei beni culturali indirizzo archivistico-librario;
  - Laurea magistrale LM 5 conseguita ai sensi del D.M. 270/04 in Archivistica e Biblioteconomia o titoli equipollenti;
  - Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso;

## Ulteriori titoli di valutazione:

- Specializzazione nel campo biblioteconomico coreutico;
  - Specializzazione in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo con particolare riferimento all'ambito coreutico;
2. Età non inferiore agli anni 18;
  3. Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007 n. 30;
  4. godimento dei diritti civili e politici;
  5. idoneità fisica all'impiego;
  6. essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari (per i nati prima del 1985;
  7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana.

Non sono ammesse/i a partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, con il Direttore o con un componente il Consiglio di Amministrazione.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

I candidati sono ammessi alla procedura con riserva. L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti prescritti.

L'esclusione ed il motivo della stessa sono comunicati al candidato a mezzo di posta elettronica certificata.

## ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

#### **Art. 4 - Domanda e termine di presentazione**

1. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o con la “Carta di identità elettronica”(CIE), ovvero la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale “inPA” disponibile all’indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale “inPA” disponibile all’indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.
2. All’atto della registrazione al portale “inPA” l’interessato compila il proprio curriculum vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell’art. 46 del DPR n. 445/2000.
3. La registrazione, la compilazione e l’invio on line della domanda devono essere completati entro il trentesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente bando sul portale unico del reclutamento “inPA”.
4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale “inPA” che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura.
5. In caso di invio di più domande, ai fini dell’accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
6. Ai candidati disabili si applicano le norme di cui all’ art. 20 della legge n. 104/1992 e art.16 della legge n. 68/1999, che consentono agli interessati di usufruire dei tempi aggiuntivi e dei sussidi previsti in relazione all’handicap. La condizione di disabilità deve essere attestata mediante idonea certificazione rilasciata dalla struttura pubblica competente.
7. Ai candidati con DSA si applica il Decreto del 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e il Ministro per le disabilità, che consentono agli interessati di usufruire delle misure ivi previste. La condizione di DSA deve essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell’ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.
8. La registrazione al portale “inPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente.
9. L’Accademia Nazionale di Danza si riserva la facoltà di controllare solo le istanze di partecipazione di coloro che avranno sostenuto e superato la prova scritta.
10. Ai sensi dell’art. 71 del D.P.R. 445/2000, l’Accademia Nazionale di Danza potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**È esclusa ogni altra forma di trasmissione della domanda di partecipazione.**

## **Art. 5 - Dichiarazioni da formulare nella domanda**

Nella domanda i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione dal concorso e sotto la propria personale responsabilità e consapevolezza delle sanzioni penali previste per dichiarazioni mendaci, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:

- a) cognome, nome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) possesso della cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini dello Stato italiano gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro purché siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, nonché cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- e) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisandone il Comune ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- f) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, si richiede che il candidato specifichi indicando l'Autorità giudiziaria, la tipologia di condanna e gli estremi delle relative sentenze o dei procedimenti in corso;
- g) il possesso del titolo di studio richiesto dall'art. 3 del bando, indicando la data del conseguimento e l'Università/l'Istituto scolastico presso il quale il titolo è stato conseguito. I candidati che hanno conseguito il titolo di studio all'estero dovranno allegare la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/2001;
- h) posizione riguardo agli obblighi militari;
- i) idoneità fisica all'impiego;
- j) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di impiego;
- k) di non essere stato destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. n. 3/1957;
- l) l'eventuale possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione, indicati nel successivo art. 10 del presente bando.  
La mancata indicazione comporterà l'esclusione dalla valutazione di tali titoli ai fini della preferenza;
- m) domicilio e/o recapito cui indirizzare le eventuali comunicazioni relative al concorso, nonché il numero telefonico e indirizzo di posta elettronica. I candidati sono tenuti a comunicare tempestivamente ogni sopravvenuta variazione del domicilio e del recapito a questa Amministrazione;
- n) I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso;
- o) l'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini di cittadinanza diversa da quella italiana);

### **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)



p) di non avere un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, con il Direttore o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia Nazionale di Danza.

I candidati con cittadinanza diversa da quella italiana devono altresì dichiarare sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i Cittadini appartenenti alla Repubblica;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana. L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

I candidati riconosciuti diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della legge 5.2.1992, n. 104 dovranno dichiarare nella domanda on line la eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero dalla preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%. Tali candidati dovranno far pervenire, entro il termine di scadenza del presente bando all'indirizzo di posta elettronica [accademianazionale danza@argopec.it](mailto:accademianazionale danza@argopec.it) la certificazione medico sanitaria dalla quale si evince la percentuale e la tipologia di disabilità posseduta.

La presentazione di domande inoltrate oltre i termini previsti dal presente bando o con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancanti di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contengano dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 6 - Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente dell'Accademia Nazionale di Danza.

La commissione sarà composta da quattro membri, di cui un esperto nelle materie oggetto delle prove concorsuali e un rappresentante della FAND.

Il Presidente è scelto fra soggetti di idonea qualifica ed esperienza, quali professori universitari e dirigenti pubblici. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Almeno un terzo dei posti di componente della commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste. La Commissione avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:

- 20 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale.

#### **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionale danza.it](http://www.accademianazionale danza.it)

## **Art. 7 -Titoli valutabili**

Ai titoli vengono riservati 20 punti. Sono valutabili, purché attinenti all'attività lavorativa da svolgere, i seguenti titoli con il punteggio massimo attribuibile indicato a fianco di ciascuno:

**a) titoli di servizio massimo 12 punti:**

- attività lavorativa prestata nel profilo EP1/EP2 o superiore (di ruolo o con contratti a tempo determinato):

- presso istituzioni AFAM (punti 1 per ciascun anno o frazione pari o superiore a sei mesi)
- presso altre pubbliche amministrazioni (punti 0,50 per ciascun anno o frazione pari o superiore a sei mesi);

**b) idoneità a precedenti procedure selettive della categoria EP o superiori fino a un massimo di 2 punti (punti 1 per ciascuna idoneità);**

**c) titoli di studio, oltre quello richiesto per l'accesso: Diploma di specializzazione post lauream, dottorato di ricerca e/o master di II livello in ambito umanistico, specializzazione nel campo biblioteconomico coreutico, specializzazione in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo con particolare riferimento all'ambito coreutico: fino a un massimo di 6 punti (punti 1 per ciascun titolo di studio). I titoli valutabili devono essere prodotti esclusivamente con dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà, con l'indicazione analitica e precisa di tutti gli elementi necessari per la loro valutazione, presente nella domanda del presente bando.**

L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

## **Art. 8 –Preselezione**

Qualora, a giudizio insindacabile dell'Amministrazione, il numero delle/dei candidate/i ammesse/i al concorso sia tale da pregiudicare l'economicità e la tempestività dell'azione amministrativa correlata allo svolgimento della procedura concorsuale, ovvero ciò appaia comunque opportuno, potrà essere attivata una prova preselettiva, per numero un numero di domande superiore a 30.

Saranno esentati dalla preselezione ai sensi della legge n. 104/92, e s.m.i., (in particolare l'art. 20, comma 2 bis introdotto dall'art. 25, comma 9, D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla L. 11 agosto 2014, n. 114) i candidati affetti da invalidità uguale o superiore all'80%.

Saranno ammessi alle prove successive un numero di 15 candidati o comunque un numero di candidati pari al numero di esentati dalla preselezione ai sensi del presente articolo, se superiore a 15.

Il contenuto e le modalità dell'eventuale preselezione - che verterà sulle materie oggetto della prova scritta e del colloquio - saranno oggetto di apposito provvedimento del Presidente dell'Accademia Nazionale di Danza, che sarà contestualmente pubblicato sul sito web <https://www.accademianazionaledanza.it/>, sezione bandi.

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994

Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004

[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)



Tali pubblicazioni avranno valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, comporta l'esclusione dalla selezione.

Il test preliminare consiste nella soluzione di una serie di quesiti a risposta multipla che presentano quattro opzioni di risposta, tra cui il candidato ne deve individuare una soltanto, scartando le conclusioni errate, arbitrarie o meno probabili. Il punteggio totale per la valutazione del test preliminare è pari a trenta (30) punti. La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- -0,25 punti per ogni risposta errata.

Il punteggio conseguito nella prova selettiva non concorrerà alla formazione del voto finale di merito. Supereranno la preselezione i primi classificati al test nel suddetto numero massimo e tra questi gli ultimi pari merito.

La prova potrebbe essere predisposta da società specializzata appositamente individuata dall'Amministrazione e, se necessario, potrà svolgersi anche per via telematica.

### **Art. 9 - Prove di esame**

La data dell'eventuale prova preselettiva e/o il diario delle prove scritte sarà pubblicato sul sito web dell'Accademia Nazionale di Danza <https://www.accademianazionaledanza.it/> sezione bandi e concorsi.

Le prove di esame, finalizzate alla verifica delle conoscenze degli ambiti di cui all'art. 2, consisteranno in due prove, una scritta ed una orale.

La prova scritta consisterà in un elaborato e/o in quesiti a risposta sintetica e potrà riguardare i seguenti argomenti:

- Biblioteconomia,
- Restauro di beni documentali,
- Nozioni di management e legislazione dei beni culturali,
- Tecniche di catalogazione,
- Conoscenza del software di Easycat,
- Programmazione dei servizi bibliotecari,
- Procedure di collocazione, gestione della circolazione di documenti e del prestito anche inter bibliotecario,
- Normativa sul diritto d'autore e normativa sulla privacy,
- Tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato nella prova scritta una votazione di almeno 24/40.

La prova orale avrà ad oggetto, le medesime materie e l'accertamento della conoscenza della lingua inglese. La prova orale non si intenderà superata se il candidato non avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

L'avviso in ordine alle date delle prove concorsuali, come sopra riportato, ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge, pertanto i candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura concorsuale sono invitati a sostenere le prove secondo le modalità comunicate nel suddetto avviso, nell'ora e nei giorni stabiliti, muniti di un documento valido ai fini del riconoscimento.

#### **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

Ai candidati che saranno ammessi, sarà data comunicazione del luogo e del giorno in cui si svolgerà la prova orale a mezzo pubblicazione sul sito web dell'Accademia Nazionale di Danza <https://www.accademianazionaledanza.it/> sezione bandi e concorsi.

Contestualmente sarà data comunicazione del voto riportato dai candidati nelle prove scritte e del punteggio attribuito alla valutazione dei titoli.

La prova orale non si intenderà superata se il candidato non avrà riportato una votazione di almeno 24/40.

Le sedute della commissione esaminatrice, durante lo svolgimento della prova orale, sono pubbliche.

Al termine di ogni seduta dedicata alla prova orale la commissione esaminatrice formerà l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno di essi e, nello stesso giorno, curerà la pubblicazione di tale elenco, sottoscritto dal presidente e dal segretario.

Le procedure si svolgeranno nel rispetto delle disposizioni per il contrasto alla diffusione del contagio da COVID 19.

L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

#### **Art. 10 -Preferenze a parità di merito**

I candidati, che abbiano superato la prova orale dovranno far pervenire all'Accademia Nazionale di Danza entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso dei titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quale risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso.

Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, della Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000.

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;

- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
  - 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
  - 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
  - 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
  - 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
  - 18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
  - 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
  - 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.
- A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:
- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
  - 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
  - 3) dalla minore età.

Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

### **Art. 11 -Approvazione della graduatoria**

Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine e crescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi.

Il punteggio complessivo è dato dalla somma dei voti riportati nella prova scritta, del voto conseguito nel colloquio e del punteggio riportato nella valutazione dei titoli.

La graduatoria generale di merito, con l'osservanza a parità di merito, della norma sulle preferenze di cui al precedente articolo, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego, viene approvata con provvedimento del Presidente dell'Accademia Nazionale di Danza e pubblicata sul sito istituzionale <https://www.accademianazionaledanza.it/>.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine per eventuali impugnative.

La graduatoria rimane vigente per un termine di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

La graduatoria è utilizzata esclusivamente per la copertura dei posti messi a concorso (ai sensi della legge 30 dicembre 2018 n. 245, art. 1, comma 361 e s.m.i.), nonché di quelli resisi disponibili in conseguenza della mancata costituzione o dell'avvenuta estinzione del rapporto di lavoro con i candidati dichiarati vincitori, salvo diversa successiva previsione normativa.

### **Art. 12 -Assunzione in servizio**

Ai fini dell'assunzione del candidato vincitore, si darà avvio alla relativa procedura autorizzatoria, ai sensi dell'art. 3, comma 58 della legge 24 dicembre 2003, n. 350, che prevede, che in attesa della completa attuazione della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al personale delle Istituzioni AFAM si applica, in materia di assunzioni, l'art. 39, comma 3 bis, della legge 27 dicembre 1997 n. 449, come

peraltro chiarito dalla Circolare del Dipartimento della Funzione Pubblica, adottata d'intesa con il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, in data 22 febbraio 2011, n. 11786, ed è quindi necessario un provvedimento che si sostanzia, ai sensi dell'art. 64-bis comma 4 del decreto legge 31 maggio 2011, n. 77, convertito con modificazioni con legge 29 luglio 2011, n. 108, nell'emanazione di un Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri.

Non si potrà procedere all'assunzione in assenza, o in caso di esito negativo, della procedura autorizzatoria.

È fatta salva, in ogni caso, la possibilità dell'Ente di non procedere alla copertura del posto.

Il vincitore che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.

All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

### **Art. 13 -Diritto di accesso**

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, a norma della normativa vigente.

### **Art. 14 -Trattamento dei dati personali**

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è l'Accademia Nazionale di Danza.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Con la sottoscrizione e presentazione della domanda di partecipazione il candidato dichiara di aver preso visione dell'informativa sulla Privacy, contenuta nel presente avviso e di autorizzare il trattamento dei dati personali ed eventualmente sensibili.

Nel caso in cui il consenso sia negato, l'interessato non verrà ammesso alla selezione.

#### **ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)

### **Art. 15 -Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento concorsuale di cui al presente bando è la dott.ssa Correrà Claudia, la quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

### **Art. 16 – Norme Finali e di Rinvio**

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.
2. L'Accademia Nazionale di Danza, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.
3. Il presente bando sarà pubblicato sul sito web <https://www.accademianazionaledanza.it/>, nonché sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.
4. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La Presidente  
Prof.ssa Lucia Chiappetta Cajola



**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**

Largo Arrigo VII n° 5 - ROMA - tel. 06/5717621 fax 06/5780994  
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004  
[www.accademianazionaledanza.it](http://www.accademianazionaledanza.it)